

Nombreuses activités d'enrichissement

Suggérez des activités qui répondent aux besoins particuliers des enfants surdoués.

1. Décrivez vos expériences mémorables dans un journal.
2. Rédigez un haïku japonais.
3. Complétez des histoires telles: "Evénements importants," "Les personnes importantes dans ma vie," "Ma bibliothèque," ou "L'événement le plus excitant de ma vie."
4. Dressez des collections de mythes, de légendes, de devises, et de proverbes.
5. Etudiez l'histoire des langues.
6. Construisez un page web.
7. Tenez un registre pour les activités de la classe: le nom des membres des divers comités, les listes de tâches à accomplir, le matériel à employer.
8. Devenez un spécialiste dans un domaine qui sera présenté en classe.
9. Commencez un club littéraire: lecture et présentation de livres intéressants à la classe..
10. Écoutez des enregistrements de poésie et de prose.
11. Illustrez un livre que vous aimez.
12. Discutez d'une histoire particulière pour stimuler le goût de lire chez les plus jeunes enfants en leur rendant visite.
13. Montez une collection de livres.
14. Cataloguez les ouvrages de votre bibliothèque personnelle.
15. Cataloguez les livres de la bibliothèque de la classe.
16. Dressez une liste de vos passe-temps ou intérêts favoris.
17. Dressez une bibliographie énumérant des livres qui seraient intéressants à lire pendant l'été.
18. Préparez des montages pour des expositions de livres, pour les parents et pour les autres classes de l'école.
19. Mettez en oeuvre un programme pour l'école, tel qu'un programme de défilés de livres costumés, de **jeux de devinettes**, de spectacles de marionnettes ou de sketches représentant tel ou tel personnage.
20. Organisez un club junior de "grands livres", permettant à plusieurs élèves de discuter d'un livre que tous ont lu.
21. Ouvrez un magasin d'échanges de livres où on peut non seulement échanger des livres mais aussi en emprunter.
22. Vérifiez votre rythme de lecture, puis employez le matériel destiné à l'améliorer et établissez le graphique représentant vos progrès.
23. Tenez un registre dans lequel vous inscrivez les ouvrages que vous avez lus, accompagnés de courtes remarques.
24. Établissez des critères d'évaluation, évaluez des revues pour enfants et dressez pour la bibliothèque une liste des périodiques que vous recommandez.
25. Comparez les illustrations dans différentes éditions des contes de fée.
26. Rédigez un rapport sur les œuvres et le style d'un de vos auteurs préférés.
27. Construisez des mots-croisés qui emploient un vocabulaire particulier.
28. Créez et jouez des jeux où il faut employer des mots nouveaux ou des mots ayant plusieurs sens; ou des jeux qui demandent d'employer le dictionnaire.
29. Inscrivez dans un cahier spécial des extraits expressifs tirés de vos lectures.
30. Regardez une émission télévisée; vérifiez les faits présents dans l'émission en consultant des documents ou ouvrages de référence.
31. Fondez un club de poésie qui permet aux membres de discuter de leurs poèmes préférés, de mémoriser des poèmes célèbres, ou de composer leurs propres poèmes.
32. Composez des jeux de rôles et des histoires racontant des événements historiques.
33. Participez à toutes les étapes de la production d'une pièce de théâtre (la mise en scène, l'éclairage de la scène, le décor, le jeu de rôle).
34. Choisissez des textes qui conviennent pour des pièces de théâtre, des tableaux, des monologues et des spectacles de marionnettes; faites les recherches nécessaires pour mettre la représentation en scène.
35. Enregistrez des présentations orales pour favoriser l'auto évaluation et la formation personnelle.
36. Menez une entrevue avec un adulte ou un élève plus âgé, lui posant des questions précises que vous aurez préparées d'avance; organisez les renseignements recueillis pour les présenter plus tard à la classe.
37. Composez une opérette et chargez-vous de la mise en scène.
38. Dirigez des séances d'art dramatique et de récitation en choeur puis participez à ces séances.
39. Jouez un personnage dans un monologue.
40. Racontez une histoire au moyen d'une suite d'illustrations, d'une pantomime, d'une danse, de tableaux, de jeux de rôles ou d'une récitation en choeur.
41. Donnez des présentations employant la dextérité manuelle telles qu'un spectacle de marionnettes, des **trucs de magie**, des décors pour la scène, des poupées costumées, un théâtre d'ombres, ou des figures découpées sur un tableau de feutre.
42. Choisissez une histoire et préparez-vous à en discuter avec une classe d'élèves plus âgés ou plus jeunes, ou avec vos camarades de classe.

43. Faites des discours impromptus de deux minutes; tenez un dossier dans lequel vous insérez une liste des sujets possibles.
44. Discutez d'une pièce de théâtre présentée par des enfants; racontez le dénouement de l'intrigue et analysez ledéveloppement des personnages.
45. Expliquez une des opérations d'une usine ou un phénomène astronomique .
46. Préparez et donnez des directives explicites pour le déroulement d'un jeu, la fabrication d'un objet, l'organisation d'activités, ou la **réalisation d'expériences scientifiques**.
47. Lisez à haute voix divers types de poésie, observant les règles d'expression poétique.
48. Jouez le rôle de commentateur(trice) pour des films muets, des films fixes ou des diaporamas.
49. Préparez et présentez une pièce de théâtre destinée à un groupe d'âge particulier. Apprenez à faire la distinction entre des faits et des opinions en donnant des preuves à l'appui; prouvez qu'un article particulier publié quelque part est basé sur des faits ou sur une opinion.
51. Préparez un montage représentant des exemples de diverses techniques de propagande.
52. Établissez une comparaison entre obtenir des renseignements en écoutant et se renseigner en lisant; comparez lesmécanismes employés dans les deux cas.
53. Analysez deux conférences données sur le même sujet; essayez de déterminer pourquoi l'une était plus intéressante quel'autre.
54. Apprenez à prendre des notes pendant vos lectures ou pendant une conférence; apprenez à donner les grandes lignes età résumer.
55. Documentez un projet de recherches l'aide de bibliographies, de renvois en bas de page, et de citations.
56. Dressez des bibliographies pour plusieurs sujets ou événements, ou pour divers domaines d'intérêt.
57. Effectuez des évaluations constructives d'émissions télévisées ou enregistrées que les élèves de la classe ont vues.
58. Inventez des contes fantastiques et racontez-les.
59. Apprenez à programmer un ordinateur.
60. Donnez des rapports oraux ou écrits sur le nombre de personnes qui assistent aux concerts, aux pièces de théâtre, et qui visitent les musés.
61. Rédigez des critiques de livres et des analyses de personnages.
62. Rédigez des reportages, des éditoriaux, des rubriques, et des annonces publicitaires pour le journal de l'école, pour lejournal de la classe ou pour un grand journal fixé au mur.
63. Recueillez puis révisez des textes pour le journal de l'école ou de la classe, pour des albums de découpages, ou pour desunités pédagogiques en sciences sociales.
64. Rédigez des lettres demandant du matériel pédagogique concernant la matière que le professeur enseigne actuellement à la classe.
65. Prenez cinq à dix minutes pour écrire sur n'importe quoi, où sur quelque chose (de vrai ou d'imaginaire) qui s'est produithier, ou pour décrire quelque chose que vous avez vu en cours de route un matin.
66. Regardez quelques objets (un arbre ou un paysage) jusqu'à ce que vous remarquiez quelque chose que vous ne voyiez pas auparavant; écrivez vos nouvelles impressions.
67. Exprimez par écrit ce que vous éprouvez à l'égard de la musique, des peintures ou d'autres créations artistiques.
68. Rédigez des histoires incomplètes dont la fin sera composée par quelqu'un d'autre.
69. Choisissez un personnage dans l'une de vos histoires préférées et inventez une nouvelle histoire.
70. Écrivez à des anciens combattants, particulièrement au temps des fêtes.
71. Préparez des albums de renseignements et de documentation qui seront échangés avec des enfants dans d'autres parties du pays ou du monde.
72. Créez des faire-part bizarres pour des fêtes de classe ou des présentations données par la classe.
73. Écrivez des lettres à des amis imaginaires, leur racontant des voyages fictifs.
74. Imaginez une autre époque ou un autre lieu; écrivez des lettres décrivant ce milieu.
75. Faites semblant d'être un des personnages d'une histoire et écrivez une lettre à un autre des personnages,lui racontantquelque chose qui s'est passée après la fin de l'histoire en question.
76. Composez et illustrez des histoires en vous servant d'événements locaux, d'illustrations, de musique, d'amis personnels ou de vos personnages fictifs préférés.
77. Organisez des réunions de comité et de classe.
78. Présentez des invités à la classe.
79. Employez la procédure parlementaire quand cela convient.
80. Composez des pièces de théâtre, des poèmes, des descriptions, des biographies et des autobiographies.
81. Convertissez une nouvelle (c'est à dire, une courte histoire) en une courte pièce de théâtre.
82. Composez un poème au sujet d'une peinture que vous avez vue dans un livre ou dans une galerie d'art.
83. Essayez de rédiger divers types d'histoires et de poèmes tels que la fable, le mythe, la parabole, l'ode, la ballade, le poème comique en cinq vers aux rimes a a b b a, la devinette, et/ou le distique.
84. Montez une revue pour la salle de classe en compilant les travaux et articles que les élèves vous auront fournis de leur propre gré.
85. Montez une collection de folklore, comprenant par exemple les vers employés pour sauter la corde, les vers récits quand on compte, des légendes, et des chansons folkloriques.

86. Montez une collection de vos poèmes favoris.
87. Étudiez l'origine et la dérivation des mots, des noms, du nom des lieux, des personnes et des fleurs.
88. Créez des personnages pour une histoire continue, y ajoutant des épisodes de temps en temps.
89. Décrivez par écrit des événements, des animaux, et des personnes étranges; insérez ces descriptions dans un cahier feuilles mobiles pour les changer avec vos camarades de classe.
90. Participez aux activités des clubs d'art dramatique, des cercles littéraires, des clubs de raconteurs, et des expositions livres.
91. Rédigez un article destiné à persuader vos lecteurs d'un point de vue quelconque en vous servant de paroles partiales et de la propagande appropriée.
92. Composez des scénarios pour des missions radiodiffusées.
93. Réalisez des émissions radiodiffusées et des émissions télévisées, puis participez à ces émissions.
94. Analysez le point de vue d'un auteur exprimé dans un livre particulier; lisez au sujet de l'auteur afin de pouvoir expliquer son point de vue.
95. Organisez un fichier de mots nouveaux, classifiant ces derniers sous des en-têtes tels que "Mots descriptifs," "Mots ayant plus d'un sens," ou "Néologismes."